



Avain-galleria

Luotsikatu 4, piha 00160 Helsinki

Auki 20.-24.6.

Klo 11:00-18:00

Avajaiset 19.6. klo 18:30

Japanin väri 2000-vuotta vanhaa perinteistä
Urusi-lakkaustekniikkaa ja -käsityötä.

Japaninväri

2000-vuotta vanhaa perinteistä
Urusi-lakkaustekniikkaa ja -käsityötä.

Japanilaisen lakkaustekniikan ainutlaatuisuus ja 2000 vuotta vanha traditio on kiehtonut suomalaisia jo kauan. Olemme odottaneet tässä traditiossa kehitystä, joka veisi sitä lähemmäs nykypäivää. Tämä suurta taitoa vaativa tekniikka ei ole muuttunut pitkänkään ajan kuluessa. Ohuen ohuelle puusta tai paperista valmistetun kulhon tai muun astian muodon pinnalle sivellään kerros kerrokselta puusta peräisin olevaa lakkaa. Sitä hiotaan välillä ja taas lakataan. 40 kerroksen jälkeen viimeiset pintakerrokset sivellään kaukana merellä. Näin eliminoidaan pölyn haitallinen vaikutus kiiltävässä pinnassa. Tämäkin vanha työtapa on saanut antautua kehityksen nopealle muutokselle. Teolliset lakat ovat syrjäyttämässä tradition. Mitä muutoksia siitä seuraa lakkaesinemaailmassa.

Traditoiden kehittyminen (muuttuminen) on muotoilijoita ja käsityöläisiä kiinnostava problemma nykypäivänä. Meillä Suomessa on lukuisia vanhoja tapoja, joista aika ja elämä on mennyt jo ohi. Voidaanko niitä nostaa esiin ja millä tavalla? Onko toiminnallisuuden muuttuminen jättänyt vanhat tekniikat ja muodot historiaan? Värikkään ja kiiltävän kännyn kuori samastuu muodollisesti vanhaan japanilaiseen lakkaustekniikkaan? Silti sitä ei voi tehdä tällä vanhalla tekniikalla.

Mitä uutta tilalle? Suomalaisten ja japanilaisten muotoilukiinnostus on ollut molempinpuolista. Lukuisia hankkeita on vireillä, niissä haetaan yhteisiä ja erilaisia piirteitä kansallisissa ja universaalisissa näkemyksissä.

URUSI-näyttelyn kuraattori Suomessa jo kauan asunut graafikko Sonny Nakai on ollut monessa hankkeessa mukana. Viimeisimpiä ovat olleet bambun jatkojalostukseen liittyvät yhteiset projektit.

Akiyoshi Totoki, professori
Musashino University of Art.
www.musabi.ac.jp/koude/wood/top.html

Fumitaka Ito, professori
Yamaguchi Pref. University
<http://blog.ypu.jp/fio/>

Kunihiro Ohta, muotoilija
www.orihinuk.jp/

Takeji Nakagawa, muotoilija
www.take-g.com/

Kazuaki Hirakawa, puuseppä
www.lb-furniture.com/

Akiko Nakatani, MA opiskelija
University of Lapland

Tokuma Takebe, MA opiskelija
Yamaguchi Pref. University

Sonny Nakai, kuraattori,
graafinen suunnittelija
www.nakaidesign.com/in-design/
puh. 040 757 5566

Markku Kosonen, sisustusarkkitehti
Avain-gallery
www.markkukosonen.com

Supported by: Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation,
Japanese Embassy, Finnair and Design Forum Finland

